

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ессентукский центр реабилитации инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья»

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
протокол № 13 от 11.01.2021 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
Е.В.Гогжаевой
от 11.01.2021 г. № 05-0

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗЪЯСНЕНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

г. Ессентуки
2021 г.

Технологическая последовательность выполнения учебного проекта

I Подготовительный этап:

- поиск и выбор темы проекта, его обоснование и формирование мотивов выполнения;
- определение совместно с преподавателем необходимого объема знаний, умений и навыков для осуществления проекта;
- составление плана работы по реализации проекта;
- определение необходимых материальных и финансовых затрат для изготовления проектируемого изделия.

II Поиск-исследовательский этап:

- сбор, изучение, исследование и обработка необходимой информации о выполняемом объекте и процессе его изготовления;
- рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального из них;
- продумывание перечня необходимого для работы сырья, оснастки и оборудования;
- примерная оценка себестоимости изделия.

III Технологический этап:

- разработка соответствующей технико-технологической документации (технологические, инструкционные карты и т. д.);
- материальная реализация проекта: подбор необходимых конструктивных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования;
- выполнение проекта с учетом требований технологии и дизайна;
- текущий контроль качества выполнения технологических операций;
- соблюдение в работе технологической и трудовой дисциплины, культура труда, техника безопасности;
- внесение при необходимости изменений в конструкцию изделия и технологию его изготовления.

IV Заключительный этап:

- контроль изготовленного изделия и при необходимости его испытание;
- самооценка качества выполненной работы;
- расчет экономических затрат на выполнение проекта;
- изучение возможностей использования результатов проектной деятельности и их реализация;
- общий анализ работы, проведенной над творческим проектом и вытекающие из нее выводы;
- защита проекта.

Критерии оценки проектной работы:

Для оценивания проектной работы педагог руководствуется уровнем сформированности навыков проектной деятельности.

Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх критериев.

Содержательное описание каждого критерия

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Умению самостоятельно планировать и управлять своей познавательной	Продемонстрированы навыки и планирования	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно

	<p>деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.</p>	<p>работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося</p>	<p>пройденны все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.</p>	<p>Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы</p>	<p>Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы</p>

Условия принятия решения по проекту:

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

<p>Базовый уровень</p>	<p>отметка «удовлетворительно»</p>	<p>4 – 6 первичных баллов</p>
<p>Повышенный уровень</p>	<p>отметка «хорошо» отметка «отлично»</p>	<p>7—9 первичных баллов 10—12 первичных баллов</p>

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» или «Экзамен» в журнале теоретического обучения. В документ государственного образца об уровне образования — аттестат о среднем общем образовании — отметка выставляется в свободную строку.

Структура творческого проекта.

Рукописный текст включает:

- титульный лист
- содержание
- введение
- основная часть
- заключение
- список использованной литературы
- приложение

Состав творческого проекта:

- текст
- список используемой литературы
- приложения (таблицы, схемы, выкройки, шаблоны и т.п.)

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 10 страниц печатного текста.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц

Титульный лист – включает полное наименование учебного заведения, вид и тему проекта, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. руководителя (должность), год написания.

(Приложение 1)

Страницы должны иметь поля:

левое – 20 мм.

верхнее – 20 мм.

правое – 10 мм.

нижнее – 20 мм.

Содержание – раскрывает содержание пояснительной записки: введение, основная часть, заключение, приложение, список литературы. (**Приложение 2**)

Во введении – учащийся обосновывает выбор темы проекта, ее актуальность, цели и задачи проекта, объект, предмет исследования, указываются межпредметные связи, сообщается, кому предназначен проект и в чем состоит его новизна. Во введении также дается характеристика основных источников получения информации (научных, литературных, библиографических). Актуальность – обязательное требование к любой проектной работе. Обоснование ее включает оценку значимости проекта и предполагаемых результатов, раскрывается возможность их использование на практике. (1-2 страницы рукописного текста).

В основной части – дается обзор и анализ литературы, излагается сущность теории вопроса, рассматривается предполагаемая методика и техника выполнения

проекта.

Необходимо разработать банк идей и предложений по решению проблемы, рассматриваемой в проекте.

В заключении – формулируются основные выводы, практические рекомендации, полученные результаты определяются их соотношением с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка учащимися о проделанной работе.

В конце – дается перечень литературы, используемой в написании творческого проекта.

Творческий проект может содержать приложение в виде таблиц, схем, наглядного материала, шаблонов, выкроек.

Оформление творческого проекта

Техническое оформление творческого проекта должно соответствовать требованиям, предъявленным к печатному тексту. Текст в окончательном варианте печатается на одной стороне стандартного листа форматом А4 (210 x 297), поля 20 мм., межстрочный интервал 1.5, шрифт обычный Times New Roman, размером 14. Абзацный отступ должен быть одинаковым и равен пяти знакам. Заголовки отделяются от текста сверху и снизу тремя интервалами. Все страницы творческого проекта, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы без пропусков и повторений. Первой страницей является титульный лист. На нем цифра «1» не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер страницы печатается на середине верхнего поля.

Оформление библиографических ссылок

При описании работы необходимо дать ссылки на источники. Ссылка дает возможность разыскать источник и получить представление о его содержании, объеме и т.д.

Ссылаться следует на издания публикаций. Ссылки на литературу могут быть двух видов: внутритекстовые и подстрочные. При внутритекстовых ссылках на источник, включенный в список литературы, после упоминания о нем в скобках ставят номер, под которым он значится в списке, например: «М.Б. Павлова (3) пишет...»

При ссылке на определенные страницы текста, ссылка оформляется следующим образом: «М.И.Гуревич (2, с. 89) писал...»

Подстрочная ссылка располагается под текстом и печатается через 1, 2 интервала. В подстрочных ссылках приводится полностью библиографическое описание источника, на который дается ссылка, например: В тексте:

В ссылке: автор (Ф.И.О.), название книги, изд-во, год, № стр.

Ссылка печатается под звездочкой (*) или цифрой.

Составление и оформление списка литературы.

В списке можно поместить основную или цитированную использованную литературу.

Способы расположения материала в списке литературы:

- алфавитный
- систематический (по главам проекта)

Способ выбирается самим автором творческого проекта. Нумерация списка обозначается от первого до последнего названия.

Библиографическое описание книг.

Библиографические данные – это инициалы и фамилии авторов, название и выходные данные литературы.

Ляукина М.В. Бисер, – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 176 с.

Список используемой литературы:

1. *Хотунцев Ю.Л., Дубровская Л.И., Марченко А.В.* Преподавание образовательной области «Технология». МНОО – М., 2004.
2. *Горячев А.В.* Проектная деятельность в образовательной системе «Школа 2100».
3. *Нефедова Л.А., Ухова Н.М.* Развитие ключевых компетенций в проектном обучении // Школьные технологии. – 2006. – № 4. – с.61

ГБПОУ «Ессентукский центр реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Тема: _____

Группа _____
(Ф.И.О. обучающегося)

Профессия/специальность _____

Руководитель:
Преподаватель: _____
(Ф.И.О.)

г. Ессентуки

2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

Введение

Глава I.....

Глава II

Заключение

Используемая литература

Приложение (при наличии)

Тема _____

Группа/профессия _____

Работу выполнил _____

Научный руководитель _____

№п /п	Критерии оценки работы		Руководитель	Комиссия
1.	Тип работы	1 – реферативная 5 – носит исследовательский характер		
2.	Использование известных результатов и научных фактов	1 – автор использовал широко известные данные 2 – использованы уникальные научные данные		
3.	Использование литературных источников	1 – использован учебный материал школьного курса 2 – кроме (1) использованы специализированные издания 3 – использованы уникальные литературные источники		
4.	Использование знаний	1 – в работе использованы знания школьной программы 2 – при выполнении работы, интересы школьника вышли за рамки школьной программы		
5.	Степень новизны полученных результатов	1 – в работе доказан уже установленный факт 2 – в работе получены новые данные		
6.	Практическая значимость	1 – работа может быть использована в учебных целях 2 – работа может быть использована в образовательном процессе школы 3 – работа внедряется в не учебной организации		
7.	Структура работы	1 – в работе плохо просматривается структура 2 – в работе отсутствует один или несколько основных разделов 3 – работа структурирована, есть все разделы		
8.	Оригинальность подхода	1 – традиционная тематика 2 – работа строится вокруг новых идей 3 – в работе доказываются новые идеи		
9.	Владение автором научным и специальным аппаратом	1 – автор владеет базовым аппаратом 2 – использованы общенаучные и специальные термины 3 – показано владение специальным аппаратом		
10.	Качество оформления работы	1 – работа оформлена аккуратно, но описание непонятно, неграмотно 2 – работа оформлена аккуратно, описание четко, последовательно, понятно, грамотно 3 – работа оформлена изобретательно, применены не традиционные средства, повышающие качество описания работы		
Итого:		Максимум – 29 баллов		

Рецензия на защиту работы.

№ п/п	Критерии оценки доклада	Кол-во баллов	
1.	Качество выступления	1 – доклад зачитывает 2 – доклад рассказывает, но не объясняет суть работы 3 – четко выстроен доклад, говорит свободно 4 – кроме хорошего доклада, владеет иллюстративным материалом 5 – доклад производит выдающееся впечатление	
2.	Качество ответов на вопросы	1 – не может четко ответить на вопросы 2 – не может ответить на большинство вопросов 3 – отвечает на большинство вопросов, ответы грамотные	
3.	Использование демонстрационного материала	1 – представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком 2 - демонстрационный материал использовался в докладе	
4.	Оформление демонстрационного материала	1 – представлен плохо оформленный демонстрационный материал 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности 3 – к демонстрационному материалу нет претензий	
5.	Владение автором научным и специальным аппаратом	1 – автор владеет базовым аппаратом 2 – использованы общенаучные и специальные термины 3 – показано владение специальным аппаратом	
6.	Четкость выводов, обобщающих доклад	1 – выводы имеются, но они не доказаны 2 – выводы не четкие 3 – выводы полностью характеризуют работу	
Итого:		Максимум 20 баллов	

Максимальное количество баллов: 49.

Общее количество баллов, полученное за работу _____

Оценка _____

Руководитель проекта _____ Ф.И.О. _____